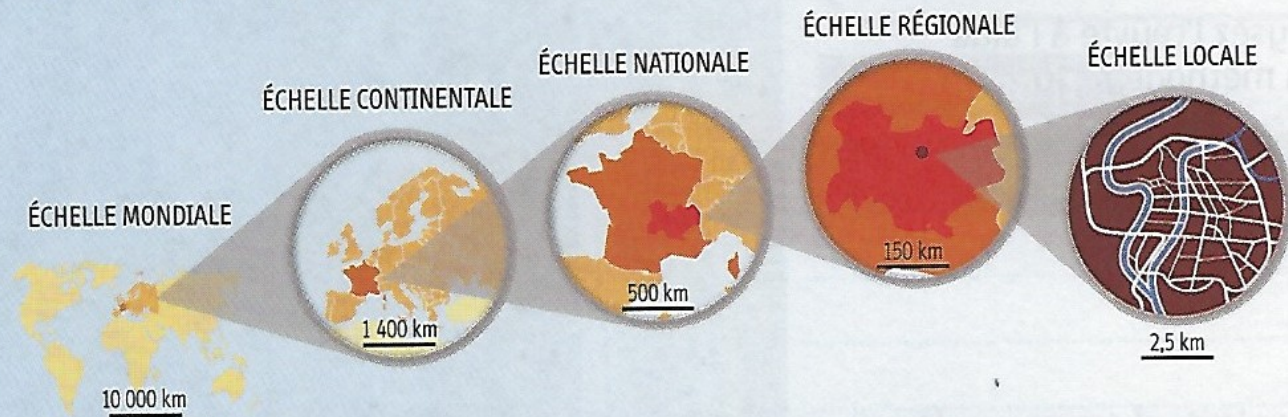




**Etape 1 – Je .....**

- Le **sujet** : il est généralement indiqué par le titre.
- La **date** ou la **période** représentée : à quel siècle, à quelle date les faits sont-ils représentés ?
- L'**échelle** qui est représentée.



Pour se repérer à **différentes échelles**, on peut s'aider des repères géographiques (mers et océans, continents et montagnes indiqués).

**Etape 2 – Je .....**

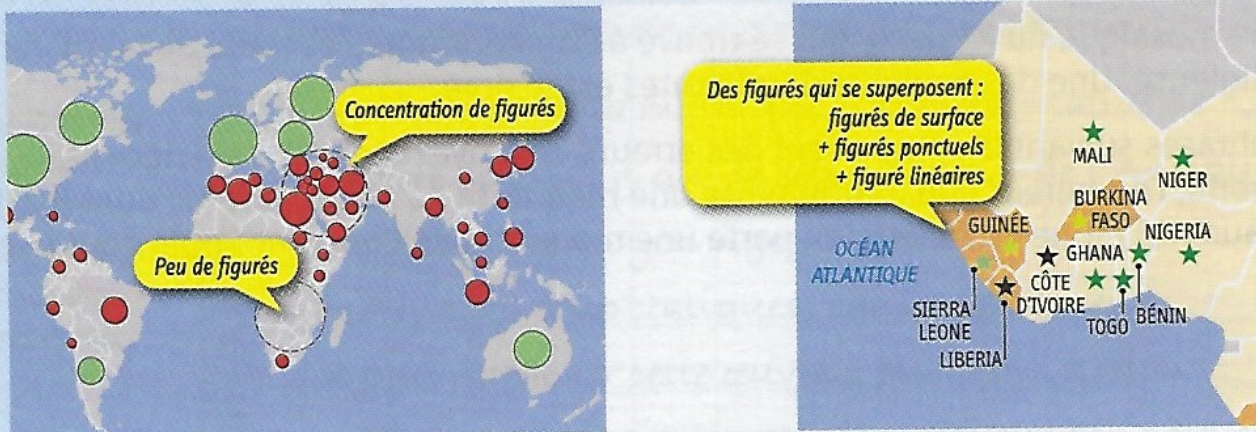
Une légende est la liste des figurés utilisés sur la carte avec leur signification. Elle permet de « décrypter » la carte.

INFORMATIONS À CARTOGRAPHER	LOCALISATION D'ÉLÉMENTS DE SURFACE (États, espaces urbains ou agricoles, zones industrielles...)	LOCALISATION D'ÉLÉMENTS PONCTUELS (ville, barrage, port, usine, aéroport...)	LOCALISATION D'ÉLÉMENTS LINÉAIRES (fleuve, route, voie ferrées, frontière...)
FIGURÉS UTILISÉS	<p>FIGURÉS DE SURFACE</p> <p>Couleurs froides : phénomènes faibles ou peu importants</p> <p>Couleurs chaudes : phénomènes forts ou importants</p> <p>Plages hachurées </p> <p>Plages pointillées </p>	<p>FIGURÉS PONCTUELS</p>	<p>FIGURÉS LINÉAIRES</p>



### Etape 3 – Je .....

- Pour **m'approprier la carte**, je repère :
  - les **frontières**. Elles sont généralement représentées par des lignes grises ou noires pour séparer les pays, les mers des terres. Ces lignes n'apparaissent pas toujours dans la légende, elles doivent être connues à l'avance.
  - les **mers** et/ou les **océans**. Ils sont coloriés en bleu mais ne sont pas légendés. Ce sont des repères géographiques que l'on doit connaître (et reconnaître) sur toutes les cartes.
  - les **figurés** : s'ils se superposent, s'ils se concentrent dans un même endroit, ou si au contraire, des espaces n'ont pas de figurés.



- À partir de mes observations, **je regroupe et classe** des espaces (des espaces à forte concentration de figurés par exemple ou représentés par des couleurs chaudes ou froides), des liaisons (des espaces reliés entre eux par des flèches, des traits...), etc.

### Etape 4 – Je .....

Pour **trouver l'idée principale de la carte**, il faut :

- travailler sur la carte (lire son titre et sa légende) ;
- rattacher la carte à la partie du cours qui est traitée avec votre enseignant.

La formulation de la consigne, le titre de la leçon, le titre d'une partie de cours, peuvent vous guider pour élaborer votre réponse.