

Consignes :

- Observe les documents.
- Réponds aux questions ci-dessous en noir sur ton cahier.

- (doc.1)* Dans quel espace se situe la Sicile ?
- (doc.1)* Où s'étend le royaume de Sicile au XII^e s. ?
- (doc.3)*
 - Par qui le roi Roger II est-il couronné ?
 - Quelle est donc sa religion ?
- (doc.3)*
 - Quelle est la nature de cette œuvre ?
 - Quelle civilisation utilise cette technique artistique ?
- (doc.4)* Pourquoi le roi Guillaume II fait-il penser à un roi musulman ?
- (doc.5)*
 - Qui est l'auteur de cette carte ?
 - De quelle origine est-il ?
 - A la demande de qui a-t-il réalisé cette carte ?
 - Quelles sources Al-Idrisi a-t-il utilisées pour réaliser cette carte ?
- D'après l'exemple étudié, quel type de contact les chrétiens et musulmans entretiennent-ils autour de la Méditerranée ?

Consignes :

- Observe les documents.
- Réponds aux questions ci-dessous en noir sur ton cahier.

- (doc.1)* Dans quel espace se situe la Sicile ?
- (doc.1)* Où s'étend le royaume de Sicile au XII^e s. ?
- (doc.3)*
 - Par qui le roi Roger II est-il couronné ?
 - Quelle est donc sa religion ?
- (doc.3)*
 - Quelle est la nature de cette œuvre ?
 - Quelle civilisation utilise cette technique artistique ?
- (doc.4)* Pourquoi le roi Guillaume II fait-il penser à un roi musulman ?
- (doc.5)*
 - Qui est l'auteur de cette carte ?
 - De quelle origine est-il ?
 - A la demande de qui a-t-il réalisé cette carte ?
 - Quelles sources Al-Idrisi a-t-il utilisées pour réaliser cette carte ?
- D'après l'exemple étudié, quel type de contact les chrétiens et musulmans entretiennent-ils autour de la Méditerranée ?